

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Преображенская средняя общеобразовательная школа № 11**

**Лазовского муниципального округа Приморского края**

**Управление образования Лазовского муниципального округа**

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Заседание МО учителей

Заместитель директора по УВР

Директор школы

гуманитарного цикла

Дройская Е.В.

Щербинин Е.А.

*Конева Т.В.*

Приказ №1 от

Приказ № 386 от 31 августа 2023г.

Протокол заседания № 1

«30» августа 2023 г.

От «29» августа 2023 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 11 класс**

**Предмет: Родной русский язык**

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы: 34 ч

Количество часов в неделю: 1

Программу составила : учитель русского языка и литературы

Конева Т.В., высшая категория

п.Преображение 2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Программа курса «Русский родной язык» для 10–11 классов (базовый уровень) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан. Изучение родного языка (русского) способствует восприятию и пониманию родной художественной литературы (русской), освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на родном языке (русском).

Программа состоит из следующих разделов: пояснительной записки, требований к результатам изучения курса (личностные, метапредметные, предметные), содержания учебного предмета, примерного тематического планирования.

Важнейшая цель изучения предметной области «Русский родной язык и родная литература» на завершающем этапе школьного обучения заключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность.

Курс «Русский родной язык» на базовом уровне ориентирован на достижение следующих задач:

- формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения;
- осознавать роль языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова, развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;
- развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа рассчитана на 35 часов или 70 часов (базовый уровень), предусмотренных в Федеральном учебном плане. Изучение русского языка по годам обучения определяется самостоятельно образовательной организацией.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Личностные:**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историкокультурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

### **Метапредметные:**

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

#### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

### **Предметные (базовый уровень):**

#### **Обучающийся научится**

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- осознавать роль языка как развивающегося явления, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- понимать национальное своеобразие, богатства, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- соблюдать культуру публичной речи;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

### **Обучающийся получит возможность научиться**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура. (12 ч)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Группы лексических единиц по степени устарелости. Исконно русская лексика. Речевой этикет. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Русский язык – язык русской художественной литературы.

#### **Раздел 2. Культура речи. (13ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (10ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **11 класс**

### **Раздел 1 Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Русский родной язык 11 класс 34 часа**

№ урока	№ раздела	Тема урока	Дата
1.	1.	Язык и речь. Язык и художественная литература	
2.	1.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	
3.	1.	Практическая работа с текстами русских писателей (например, А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	
4.	1.	Н. Помяловский о разнообразии языка	
5.	1.	Проектная работа (темы по выбору обучающихся)	
6.	2.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	
7.	2.	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	
8.	2.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	
9.	2.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	
10.	2.	Словари русского языка. Словари языка писателей	
11.	2.	Лексический анализ текста	
12.	2.	Анализ статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	
13.	2.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	
14.	2.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами	
15.	2.	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов	
16.	2.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами	
17.	2.	Способы оформления чужой речи. Цитирование	
18.	2.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	
19.	2.	Этика и этикет в деловом общении	
20.	2.	Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения	
21.	2.	Телефонный этикет в деловом общении	
22.	2.	Проектная работа (темы по выбору обучающихся)	
23.	2.	Проектная работа (темы по выбору обучающихся)	
24.	3.	Виды речевой деятельности	
25.	3.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры	

		диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	
26.	3.	Текст как единица языка и речи. Признаки текста	
27.	3.	Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац	
28.	3.	Виды преобразования текста. Корректировка текста	
29.	3.	Тезисы. Конспект. Выписки	
30.	3.	Реферат. Аннотация	
31.	3.	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	
32.	3.	Зачётная работа по курсу «Родной русский язык»	
33.	3.	Проектная работа (темы по выбору обучающихся)	
34.	3.	Проектная работа (темы по выбору обучающихся)	