


РАССМОТРЕНО:
Заседание МО учителей
начальных классов МБОУ
Преображенская средняя школа 11
Протокол заседания №1
30 августа 2022 года

«СОГЛАСОВАНО»,
зам. директора по УВР
Преображенская средняя
общеобразовательная школа №11
 (Е.В. Хавронина)
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа 2а класс

Предмет: **Литературное чтение.** Начальный курс

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы: 136

Количество часов в неделю: 4

Учебник: авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горечкого, М. В. Головановой, Л.А. Винградской, М.В. Бойкиной. 2021 год, изд-во «Просвещение»

Программу составила: учитель начальных классов
высшей категории Хроник В.А.

Рассмотрено: на заседании педагогического совета
МБОУ ПСОШ №11, протокол №1 от 31 августа 2022 года

2022- 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

С возможностями УМК «Школа России», учебника «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Винградской, М. В. Бойкиной.

Место предмета в учебном плане:

В учебном плане на изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 ч в год.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы:

сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и

музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.

Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх).

Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Планируемые результаты изучения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических

нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии

средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев произведения по предложенным

критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон- текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Формы и методы контроля.

Раздел(тема курса).	Наименование (вид контроля).	Количество часов
Самое великое чудо на свете	Входная диагностика техники чтения.	
Устное народное творчество	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Люблю природу русскую. Осень	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Русские писатели	Контрольное тестирование по разделу. Диагностика техники чтения за 1 четверть.	1ч
О братьях наших меньших	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Люблю природу русскую. Зима	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Писатели детям	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Я и мои друзья	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Люблю природу русскую. Весна	Контрольное тестирование по разделу. Диагностика техники чтения за 3 четверть.	1ч
И в шутку и всерьёз	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Литература зарубежных стран	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
	Контрольная диагностика техники чтения за второй класс. Итоговая контрольная работа.	1ч

Проекты:

«Почему мне интересно ходить в библиотеку».

«Детский журнал».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Корректировка
1-4	Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю». Библиотеки, книги. Проект «Школьная библиотека»	4ч		
Устное народное творчество 15 часов).				
5-6	Устное народное творчество. Русские народные песни.	2ч		
7	Загадки, пословицы и поговорки.	1ч		
8	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	1ч		
9	Сказки. Ю. Коваль «Сказки...».	1ч		
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1ч		
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1ч		
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1ч		
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1ч		
14	Русская народная сказка «Каша из топора».	1ч		
15- 16	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	2ч		
17	Викторина по сказкам.	1ч		
18	Проверим себя	1ч.		
19	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1ч		
Люблю природу русскую! Осень (8 часов).				
20	В мире книг. Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1ч		
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1ч		
22	А. Фет «Ласточки пропали...»	1ч		
23	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1ч		
24	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1ч		
25	Поговорим о самом главном. «В каждом зёрнышке...», «Блокадный хлеб»	1ч		
26	М. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1ч		
27	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.»	1ч		
Русские писатели (13 часов).				
28	В мире книг	1ч		
30	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1ч		
31-	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3ч		

33				
34	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1ч		
35	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1ч		
36	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1ч		
37	Л. Н. Толстой «Котёнок»	1ч	2 четверть	
38	Л. Н. Толстой «Филиппок» Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1ч		
39	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1ч		
40	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1ч		
О братьях наших меньших (11 часов).				
41	В мире книг.	1ч		
42	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1ч		
43	В. Берестов «Кошкин щенок»	1ч		
44	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1ч		
45	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1ч		
46	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1ч		
47	В. В. Бианки «Музыкант»	1ч		
48	В. В. Бианки «Сова»	1ч		
49	Поговорим о самом главном	1ч		
50	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1ч		
51	Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших».	1ч		
Люблю природу русскую! Зима. (11 часов).				
52	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1ч		
53	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...» К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая ...» Я. Л. Аким. «Утром кот принёс на лапах ...»	1ч		
54	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойю ...»	1ч		
55	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	1ч		
56	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1ч		
57- 58	Русская народная сказка «Два мороза»	2ч		
59- 60	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	2ч		
61	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Зима».	1ч		
62	Проверка техники чтения.	1ч		
Писатели- детям. (17 часов).				
63	Разноцветные страницы. К. И. Чуковский	1ч		
64	К. И. Чуковский «Путаница»	1ч		
65	К. И. Чуковский «Радость»	1ч		
66- 67	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2ч		
68	С. В. Михалков «Сила воли»	1ч		

69	С. В. Михалков «Мой щенок»	1ч		
70	А. Л. Барто «Верёвочка»	1ч		
71	А.Л.Барто «Мы не заметили жука»	1ч		
72	А. Л. Барто «Мы не заметили жука»	1ч		
73	Н. Н. Носов «Затейники»	1ч		
74- 75	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	2ч		
76- 77	Н. Н. Носов «На горке»	2ч		
78	В. Осеева «Синие листья»	1ч		
79	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».	1ч		
<i>Я и мои друзья. (12 часов).</i>				
80	Я и мои друзья. Развитие речи.	1ч		
81	Е. Благинина «Простокваша»	1ч		
82	В. Орлов «На печи»	1ч		
83	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1ч		
84- 85	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2ч		
86	В. А. Осеева «Хорошее»	1ч		
87	В. Лунин «Я и Вовка»	1ч		
89	Э. Мошковская «Я ушёл в обиду», В. Берестов «За игрой»	1ч		
90- 91	В. Осеева Почему?	2ч		
92	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1ч		
<i>Люблю природу русскую. Весна. (14 часов).</i>				
93	Люблю природу русскую.Весна.	1ч		
94	Что уже знаем и умеем.	1ч		
95	И. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	1ч		
96	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...»,	1ч		
97	Ф. И. Тютчев «Весенние воды»	1ч		
98	А. Н. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство»	1ч		
99	А. А. Блок «На лугу»	1ч		
100	А.Плещеев «В бурю»	1ч		
101	И. Бунин «Матери»	1ч		
102	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1ч		
103	Э. Мошковская «Я маму обидел»	1ч		
104	С. Васильев «Белая берёза»	1ч.		
105	Проект Газета – «День Победы»	1ч		
106	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Весна».	1ч		
<i>И в шутку и в серьёз. (17 часов).</i>				
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1ч		
108	Ю.Тувим «Про пана Труляльянского»	1ч		
109	А.Введенский «Учёный Петя»	1ч		
110	Д.Хармс «Врун»	1ч		

111	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1ч		
112	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1ч		
113- 115	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	3ч		
116- 117	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	2ч		
118- 120	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	3ч		
121- 122	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	2ч		
123	Обобщающий урок по теме: «И в шутку, и всерьёз».	1ч		
<i>Литература зарубежных стран. (13 часов).</i>				
124	Литература зарубежных стран. В мире книг.	1ч		
125	Американская и английская народные песенки.	1ч		
126- 128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	3ч		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1ч		
130- 132	Г. Х. Андерсен «Огниво»	3ч		
133	Французская народная песенка «Сюзон и моотылёк», немецкая песенка.	1ч		
134	Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран».	1ч		
135- 136	Резервные уроки	2ч		

Учебно – методическое обеспечение

для учащихся

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021г.

для учителя

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы 2 части. М.: «Просвещение», 2021г.

Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2020 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) к урокам литературного чтения для 2 класса.

Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://fcior.edu.ru>.

Электронные образовательные ресурсы <http://eor-np.ru/>