

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛАЗОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №11

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 10 от «30» июня 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Автор-составитель программы:
Григорщук Елена Николаевна,
учитель истории и
обществознания МБОУ
Преображенская средняя
школа №11

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возраст обучающихся: 9 – 11 лет

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Начальная школа – важный этап становления человеческой личности. Ребенок в этот период учится правильно относиться к событиям и людям, оценивать и анализировать происходящее, ощущать свою сопричастность. Накапливая опыт познания мира и себя в этом мире, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно.

Формирование нравственных ценностей, гражданского поведения и ответственного отношения к социокультурной и природной среде региона, людям, населяющим его, продуктам их труда невозможно без знания истории своего края, своей Родины. Краеведение – самая доступная и эффективная форма познания, школа воспитания культурой, школа становления и закрепления представлений о природе и обществе.

Краеведение – одно из средств осуществления межпредметных связей в преподавании различных школьных дисциплин и очень обширная сфера применения приобретаемых знаний и умений. Изучение родного края происходит путем открытий и сориентировано на активное участие детей в процессе приобретения знаний. Использование краеведческого материала значительно активизирует деятельность обучающихся, создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии ребенка.

Наряду с интеллектуальным развитием школьников краеведение помогает видеть красоту окружающего мира, находить прекрасное в народном творчестве, сохранять и приумножать народные традиции, что делает любовь к Родине еще более живой и содержательной.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Уровень освоения – стартовый.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Адресат программы - обучающиеся 3-5 классов (9-11 лет).

Требований к физической подготовке и уровню знаний обучающихся не предъявляется.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 1 год. Объем программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12-15.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у детей 9-11 лет национальной и культурной идентичности, ответственного гражданского поведения на основе изучения исторического наследия и современной жизни родного края.

Задачи:

Воспитательные:

1. Развитие у обучающихся гражданских качеств, патриотического отношения к Родине; пробуждение деятельной любви к родному краю.

2. Укрепление семейных связей, дружеских и иных привязанностей, основанных на общности жизни и чувстве сопричастности к судьбе малой родины.

3. Формирование понимания необходимости сохранения природного наследия, истории и культуры родного края/населенного пункта.

Развивающие:

1. Формирование у обучающихся представлений о различных сторонах современной жизни своего края/населенного пункта и его жителей.

2. Развитие исследовательских и творческих способностей обучающихся, накопление эмоциональных впечатлений и разнообразного опыта созидательной деятельности в процессе изучения природы, истории и культуры родного края/населенного пункта.

3. Развитие у обучающихся социальной активности, навыков делового общения и коллективной деятельности.

Обучающие:

1. Формирование у обучающихся знаний об истории, культуре, природных особенностях своего края в общенациональном, общегосударственном контексте.

2. Формирование у обучающихся знаний об основах музейной деятельности.

3. Формирование у обучающихся навыков работы с фотооборудованием и оргтехникой.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История края. Я в этом мире	36	12	24	
1.1.	Введение в краеведение. Правила безопасности и поведения на занятиях	2	1	1	Тест Игра
1.2.	Оборудование и технологии на службе у краеведения	8	2	6	Опрос
1.3.	Путешествие по родному краю/населенному пункту	8	4	4	Викторина
1.4.	Знаете ли вы край родной	6	2	4	Выставка работ
1.5.	Земляки	6	2	4	Беседа
1.6.	Моя семья в истории края/ населенного пункта	6	1	5	Выставка работ
2.	Музей - хранитель истории	36	14	22	Наблюдение
2.1.	Зачем нужен музей. Виды музеев. Музей XXI века	2	1	1	Наблюдение
2.2.	Краеведческий музей	2	1	1	Экскурсия
2.3.	Школьный музей. Как его создать	16	6	10	Викторина
2.4.	Тематические экспозиции школьного музея	10	4	6	Экспозиция
2.5.	Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода)	6	2	4	Экскурсия
		72	26	46	

Содержание учебного плана

1. Раздел: История края. Я в этом мире

1.1. Тема: Введение в краеведение. Правила безопасности и поведения на занятиях

Теория. Правила поведения и безопасности на занятиях. Что такое краеведение, что оно изучает. Виды краеведения. Источники краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных). Профессия «Краевед».

Практика. Игра «Юный краевед».

1.2. Тема: Оборудование и технологии на службе у краеведения

Теория. Оборудование и правила его эксплуатации (фотоаппарат, видеокамера, МФУ, компьютер). Современные технологии обработки, хранения и представления информации. Особенности создания и обработки фотоизображений.

Виртуальная экскурсия как способ изучения родного края. Понятие виртуальной экскурсии, формы, примеры.

Практика. Создание фотоматериала, мини-ролика, фрагмента видео-экскурсии. Практика использования МФУ.

1.3. Тема: Путешествие по родному краю/населенному пункту

Теория. Архитектура как источник краеведческих знаний. Наиболее примечательные здания населенного пункта. Исторические названия улиц. Основы топографии. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение (здание школы, школьный двор, магазины, остановки, аптеки). Простейший план местности.

Практика. Викторина «Мой населенный пункт». Составление примерной топографической карты местности исторического центра населенного пункта с нанесением изображений (фотографий) исторических зданий. Поиск исторической информации по отдельным историческим зданиям, создание мини-заметки, фотоотчёта.

1.4. Тема: Знаете ли вы край родной

Теория. Природа Приморского края. Памятники природы, заказники, заповедники, национальные парки. Памятники природы населенного пункта.

Практика. Экскурсия к природным памятникам населенного пункта. Создание простейшего экскурсионного маршрута. Создание плаката, рисунка, фотографии, видеоролика в защиту природы родного края.

1.5. Тема: Земляки

Теория. Истории известных людей в истории населенного пункта. Основатели и первооткрыватели. Легендарные личности. Выдающиеся выпускники школы.

Практика. Встреча с выдающимися людьми населенного пункта. Сбор информации о знаменитых земляках. Совместный выход в библиотеку, музей, архив.

1.6. Тема: Моя семья в истории края/населенного пункта

Теория. Моя семья. Семейные ценности и традиции: моя история. Значение семейных традиций и ценностей. Исторические и современные ценности и традиции.

Практика. Сочинение, рисунки, презентация на тему «Традиции моей семьи» или «Какие традиции я хочу завести в моей будущей семье».

2. Раздел: Музей - хранитель истории

2.1. Тема: Зачем нужен музей. Виды музеев. Музей XXI века

Теория. Что такое музей. Зачем нужны музеи. История музейного дела в России. Виды музеев. Современные музеи.

Практика. Практикум «Угадай вид музея по фото»

2.2. Тема: Краеведческий музей

Теория. Что такое краеведческий музей. Отличительные особенности краеведческого музея. Экспонаты.

Практика. Экскурсия в краеведческий музей (если краеведческого музея в населенном пункте нет – рекомендуется организовать проведение виртуальной экскурсии).

2.3. Тема: Школьный музей. Как его создать

Теория. Что такое «школьный музей». Что такое фонд музея и его значение. Организация хранения экспонатов. С чего начать создание школьного музея (экспозиции в школьном музее). Идеи для создания школьного музея.

Практика. Знакомство со школьным музеем (при наличии). Формирование фонда школьного музея.

2.4. Тема: Тематические экспозиции школьного музея

Теория. Что такое музейная экспозиция. Тематика экспонатов. Стационарные экспозиции и передвижные выставки. Временные экспозиции (музейные выставки).

Практика. Планирование тематической экспозиции. Создание передвижной фотовыставки.

2.5. Тема: Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода)

Теория. Профессия «Экскурсовод». Роль экскурсовода в работе музея. Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Техника ведения экскурсии. Источники для подготовки экскурсионного материала.

Тема и цели экскурсии. План экскурсии. Как составить маршрут

экскурсии. Что такое «портфель экскурсовода». Методические приёмы проведения экскурсии.

Практика. Экскурсия-прогулка по памятникам истории (историческим местам населенного пункта), практическое знакомство с понятиями «маршрут», «карта маршрута», «объекты показа», «карточки объектов показа».

Разработка маршрута экскурсии. Составление и проведение мини-экскурсии, видео-экскурсии, экскурсии по фотоэкспозиции.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- понимание гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание и важность сохранения семейных ценностей;
- желание активно участвовать в жизни родного края.

Метапредметные результаты

Обучающийся приобретёт:

- знания об истории родного края/населённого пункта, его достопримечательностях;
- понимание значимости происходящих событий;
- навыки поисковой деятельности и делового общения;
- коммуникативные навыки, умение работать в группе;
- умение размышлять, опираясь на знание фактов и закономерностей; делать обоснованные выводы.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения своего населенного пункта, природные и архитектурные памятники;
- историю своей семьи;
- основы музейной работы;

- правила работы с фотооборудованием и оргтехникой.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать фотооборудование и оргтехнику;
- создавать музейные экспозиции;
- описывать и паспортизировать музейные экспонаты.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

I. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет для работы с обучающимися, оснащенный компьютером или ноутбуком с программным обеспечением для создания текстовых документов и точкой доступа в Интернет; мультимедиа оборудованием (видеопроектор, экран или интерактивная панель).

Для качественного освоения обучающимися образовательной программы необходимо наличие следующего *оборудования*:

- компактный цифровой фотоаппарат для «быстрой» фиксации с картой памяти и встроенным стабилизатором изображения;
- штатив напольный для фотоаппарата;
- многофункциональное устройство (функции печати, копирования, сканирования);
- комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (рекомендуемая комплектация: витрина вертикальная для школьного музея 2100*900*300 мм – 2 шт., витрина горизонтальная для экспонирования выставочных образцов школьного музея 1300*900*560 мм – 1 шт.).

Дидактические материалы:

- видео-лекции и обучающие видеофильмы по основам краеведения;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Материалы:

- бумага для работы на принтере;
- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры.

II. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Формы проведения занятий предполагают сочетание теоретических и

практических видов деятельности, экскурсий, работу с различной литературой и картами, поисково-исследовательскую деятельность. Такой подход позволяет разнообразить формы работы, вызывая интерес у детей к краеведению.

Список литературы для педагога:

- Баркова И.В. Виртуальное краеведение для детей //Библиография и книговедение. – 2016. – №. 3. – С. 66-72.;
- Гучетль А.А. Краеведение и туризм-школа воспитания личности //Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2017. – №. 4. – С. 39-46.
- Исламова Д. Сущность понятия «краеведение» //Вестник культуры и искусств. – 2010. – №. 2 (22). – С. 101-108.
- Круглова Т.С. Краеведение в начальной школе: изучение как приключение //Концепт. – 2016. – №. S18. – С. 29-32.
- Седелникова Н.А. Значение и основные задачи исторического краеведения в современном школьном историческом образовании //Сельские территории: проблемы и перспективы устойчивого развития. – 2017. – С. 53-57.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

При реализации программы используются текущий контроль и промежуточная аттестация. Текущий контроль осуществляется после каждого занятия.

Опрос – это форма контроля, когда педагог выясняет готовность обучающихся к изучению нового материала. Опрос может проводиться фронтально, в формате интервью, в формате беседы.

Наблюдение – форма контроля, при которой педагог составляет суждение об отношении учащегося к занятиям, доступности и посильности для него материала занятий.

Тест – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы.

Викторина – совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

Экскурсия – коллективное посещение достопримечательных мест,

музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

2.3. Методические материалы

Электронные ресурсы для проведения виртуальных экскурсий.

Художественные музеи

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.
URL: <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>.
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам).
URL: <https://clck.ru/MbQK8>.
3. Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google). URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>.
4. Тур по экспозиции Третьяковской галереи.
URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>.
5. Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google).
URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>.
6. Государственный музей Востока. URL: <https://new.orientmuseum.ru/index.php>.
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>.
8. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова
URL: <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>.
9. Виртуальный музей русского примитивного искусства.
URL: http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm.

Музеи-заповедники

1. Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю. URL: <http://tours.kremlin.ru>.
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф»). URL: <https://peterhofmuseum.ru/about/tour>.
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский»». URL: http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama.
4. Государственный музей-заповедник «Царское Село». URL: <https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark>.

Этнографические музеи

1. Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамера)
URL: <http://collection.kunstkamera.ru> .

2. Тур по Российскому Этнографическому музею. URL: <http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzej&partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzej>.
3. Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев. URL: <http://www.kmkmuzej.ru/VirtualTour/museum4/index.html>.

Палеонтологические музеи

1. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. URL: <http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp>.
2. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. Онлайн-экскурсии. URL: <http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1>.
3. Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова. URL: <https://www.paleo.ru/museum/exposure/>.

Военные музеи и историко-мемориальные комплексы

1. Музей-панорама «Бородинская битва». URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>.
2. Музей-панорама «Сталинградская битва». URL: <https://stalingrad-battle.ru/>.
3. Виртуальный Мамаев курган. URL: <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>.
4. Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны. URL: <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>.
5. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России. URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/vvs.htm>.
6. Экспозиции Военно-исторического музея Тихоокеанского флота. URL: <https://www.museumtof.ru/index.php/expo/zall>.
7. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг». URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/varyag.htm>.
8. Музеи техники Виртуальный музей паровозов. URL: <https://www.rzd.ru/steams/index.html>.
9. Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»). URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyuz2.htm>.

Краеведческие музеи

1. Культурный гид по Приморскому краю. URL: <https://www.culture.ru/touristRoutes/498/kulturnyi-gid-po-primorskому-krayu>.

2. Проект «Прогулки по музеям онлайн» URL: <https://spo.mosmetod.ru/museums-online>.
3. Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова URL: https://hkm.ru/online_cat/onlajn-ekskursii/.
4. Камчатский краевой объединенный музей. URL: <http://pan-nn.ru/portfolio/vt/kamchatka/kam-kr.html/>.
5. Орловский краеведческий музей URL: <https://okmuseum.ru/>
6. Томский областной краеведческий музей. URL: https://tomskmuseum.ru/mus_online/central_museum/vvtur/

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023- 30.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		9-11
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		72

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обухов А.С. «С чего начинается Родина?»: Краеведение как путь развития истинного патриотизма //Исследователь/Researcher. – 2022. – №. 1-2 (37-38). – С. 9-12.
2. Жданова Н.М., Утинова М.Р. Краеведение как средство патриотического воспитания младших школьников на уроках и во внеурочное время //Историко-педагогические чтения. – 2020. – №. 24. – С. 238-242.
3. Заббарова М.Г., Журавлёва С.Р. Формирование краеведческих представлений у младших школьников в процессе проектной деятельности //Успех исследований 2020. – 2020. – С. 119-127.
4. Сидорова А.К. Роль исторического краеведения в деятельности школьного музея //БУДУЩЕЕ НАУКИ-2020. – 2020. – С. 138-142.